

# Fabrizio Varesco

(regista, autore, educatore)

Via Don Minzoni,40 - 48100 Ravenna – Italia

Tel. 347 3158727 e.mail: [varescof@gmail.com](mailto:varescof@gmail.com)

Nato a Trento il 3 luglio 1954, dove frequenta e si diploma presso l'istituto Magistrale "Antonio Rosmini" . Dal 1975 al 1981 frequenta il DAMS di Bologna, indirizzo spettacolo, sostenendo 17 esami.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI E COLLABORAZIONI

Nel **1982** cura e organizza, con la Coop. Missione Impossibile, la manifestazione "**Ladri di cinema**", promossa dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Roma** e svoltasi nel teatro di posa n.1 della Sala Palatino. Alle serate di "Ladri di cinema" parteciparono: Wim Wenders, Otar Ioseliani, Bernardo Bertolucci, Michael Cimino, Elia Kazan, Marco Bellocchio, Andrzej Wajda, Ermanno Olmi, Werner Schroeter, Mario Monicelli, Luigi Comencini, Andrej Tarkovskij, Georgij Danelija, Hans Jurgen Syberberg. Nella serata dedicata a Bernardo Bertolucci viene proiettata la versione inglese di *Ultimo tango a Parigi*, film condannato al rogo nel 1975. A seguito della proiezione la cooperativa viene denunciata, ma vince il processo e nel 1987 il film può tornare ad essere distribuito nelle sale italiane.

Nel **1983**, sempre con la Coop. Missione Impossibile, ha curato e organizzato la manifestazione talk-show "**È la stampa, bellezza!**", promossa dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Roma** e svoltasi nel teatro Ambra Jovinelli. Alla manifestazione parteciparono: Sterling Johnson, Pino Arlacchi, Aroun Tazieff, Edward Luttwack, Jean Loup Chretien, Paulo Roberto Falcao, Gianfranco Piazzesi, Valentino Parlato, Vittorio Emiliani, Gore Vidal.

Nel marzo del **2012** fonda l'**Associazione Ravenna Cinema**.

Dal **2002** al **2017** organizza per il Comune di Ravenna le seguenti produzioni:

- *Il cinema di Florestano Vancini*
- *Il cinema di Marco Bellocchio*
- *Il cinema di Federico Fellini*
- *Il cinema di Pier Paolo Pasolini*
- *Il cinema di Giuseppe Bertolucci*
- *Lezioni di cinema – capolavori alla moviola*
- *Anatomia di un capolavoro – Il deserto rosso di Michelangelo Antonioni*, giornate di analisi del film.

Dal **2004** per il Comune di Ravenna organizza la rassegna dedicata al documentario d'autore dal titolo "**Per non morire di televisione**".

Parallelamente all'attività di documentarista dal 1989 svolge corsi di linguaggio cinematografico e applicazione delle tecniche video nelle scuole elementari, secondarie di primo e secondo grado, università.

A partire dal **2015** attiva una collaborazione con l'**ASSOCIAZIONE PEREIRA** di Bagnacavallo RA), di cui è socio, partecipando a convegni e seminari nelle scuole, dedicati all'approfondimento del tema del contrasto alle mafie e alle tematiche inerenti alla Legalità e alla Cittadinanza attiva.

Nel **2017** la collaborazione si estende alla partecipazione - in qualità di docente e formatore - ai percorsi formativi e multidisciplinari sui temi della Legalità e della Cittadinanza del progetto "**Liberi dalle mafie**" in oltre cinquanta Istituti Comprensivi e Superiori del territorio di Ravenna, Bologna, Imola, Faenza e Bassa Romagna.

La collaborazione è giocata sia sul piano della formazione in aula di studenti e docenti, sia sul piano del coordinamento e dell'organizzazione degli incontri con testimoni diretti delle tematiche trattate, in particolare in riferimento ai rischi e alle patologie derivanti dalla diffusione del gioco d'azzardo in Italia, in collaborazione con:

- **Associazione Giocatori Anonimi** (*associazione di auto-aiuto per giocatori patologici*)
- **Associazione Gam-Anon** (*associazione di familiari e amici di giocatori compulsivi*)
- **Chiara Pracucci** (*psicologa e esperta in materia*)
- **Vittorio Foschini** (*responsabile SERT Ravenna*)

Sempre in collaborazione con l'Associazione Pereira co-produce alcuni video, fra i quali:

- *Salvatore Borsellino*, video-intervista, gennaio 2015,
- *La Casa di Paolo*, documentario, gennaio 2015, edito da Antimafia Duemila
- *Nino Di Matteo*, video-intervista, luglio 2015

Dal **2015** organizza laboratori cinematografici per le scuole medie inferiori sul tema del **contrasto alla diffusione del gioco d'azzardo in Italia**, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanile del Comune di Ravenna.

Nel **2018** con l'Associazione Impronta, di cui è socio fondatore dal 2013, inizia il progetto "**Periscopio**", dedicato ai problemi e alle dinamiche alla disabilità, con la consulenza del prof. Andrea Canevaro e il contributo del Comune di Rimini.

## CINEMA E TEATRO

Nel **1976** inizia l'attività teatrale con Francesco Dal Bosco e fonda la compagnia "Dal Bosco-Varesco" considerata una delle più importanti nell'ambito dell'avanguardia teatrale italiana e internazionale.

Spettacoli e performances vengono rappresentati nelle principali città italiane ed europee e recensiti sulle più importanti testate di quotidiani e riviste. E' presente nei cataloghi "**Arte italiana 1960 – 1982**" dell'**Hayward Gallery di Londra** e **Beaubourg di Parigi**.

Una documentazione delle principali performances realizzate è stata richiesta dal **Museo d'Arte Moderna di New York MOMA** e depositata nell'archivio del museo stesso.

Nel **1981** con **Marco Melani, Stefano Consiglio, Daniele Costantini e Laura Morante** fonda a Roma la **Cooperativa Missione Impossibile**. La cooperativa realizza alcune manifestazioni cinematografiche, una delle quali, dal titolo "**Ladri di Cinema**" vede la presenza dei principali registi viventi, fra i quali Cimino, Wenders, Bertolucci, Kazan, Bellocchio, Monicelli, Wajda, ecc. In questa occasione realizza i documentari "Wenders" e

“Cimino”, presentati in molti festival cinematografici. Nella stessa manifestazione viene proiettato alla presenza del regista il film censurato “*Ultimo tango a Parigi*” di Bernardo Bertolucci, che in seguito a questa proiezione sarà rimesso nel circuito cinematografico.

Dal **1982** al **1986** si occupa di cinematografia e realizza alcuni film in 8 e 16 mm e fa le prime produzioni in elettronica, in particolare due cortometraggi “**Killer di primavera**” e “**Cow boy esotico**” prodotti da Rai Tre.

Film e video vengono presentati nei festival di Rotterdam, New York, Montreal, Salsomaggiore, Milano (FILM – MAKER) ecc.

Nel **1985** fonda la **RKO video**, società di produzione video e computer graphics, che nello stesso anno diventa **Varesco Prod.**

Con queste società realizza decine di documentari di carattere culturale, didattico, e industriale; in quest’ultimo settore nel 1987 vince il premio “Torri d’oro” quale miglior film industriale.

Dal **1989** al **2004** insegna teoria e tecnica video-cinematografica presso il CFP “Albe Steiner” di Ravenna, in corsi di formazione finanziati dalla Comunità Europea e tiene corsi brevi sul linguaggio dell’immagine presso istituti superiori di Ravenna e provincia e all’ Università per adulti di Ravenna e Forlì.

Nel **1992** collabora con alcuni docenti delle Università di Urbino, Arezzo e Siena sulle possibilità di utilizzo del video all’interno delle Università italiane ed estere (Progetto Atlantide) e realizza il documentario “*Experiencing a different culture-The Rochester-Arezzo overseas program*”, in collaborazione con Federico Siniscalco.

Dal **1993**, in collaborazione con il **Servizio Scuole Materne** realizza una serie di documentari relativi ai programmi pedagogici del Comune di Ravenna.

Dal **1993** al **1998** realizza alcuni documentari aventi per tema l’inserimento di bambini handicappati nelle scuole materne in collaborazione con il prof. **Andrea Canevaro dell’ Università degli Studi di Bologna.**

Nel **1998** realizza il cortometraggio “ Il Paese che non c’è” finanziato dal Comune di Ravenna e dedicato alle problematiche dei giovani di Porto Corsini.

Nel **1999** vince il primo premio del concorso video a tema del Festival AdriaticoCinema.

Partecipa alla **Biennale di Venezia** all’interno del progetto “Oreste”. Realizza il documentario finanziato dalla **Regione Emilia Romagna** dal titolo “*Operazione Maometto*” dedicato alle problematiche giovanili.

Nel **2000** per **Rai Educational** realizza il documentario “Una giornata con Mirko” con la collaborazione di Federica Silvagni e la consulenza del prof. **Andrea Canevaro.** Realizza i documentari “*Lo sguardo dei bambini sulla tragedia del Kosovo*” e “*Sment negra tera bianca*” sui poeti romagnoli, con la partecipazione di **Raffaello Baldini, Ivano Marescotti e Tonino Guerra.**

Nel maggio **2001** il documentario-intervista “*Nati due volte*” con lo scrittore **Giuseppe Pontiggia** e il documentario “*Albert Maysles*” con Federico Siniscalco, presentato al **Festival dei Popoli di Firenze.** Realizza il progetto video-musicale “*Carnera*” presentato in decine di rassegne e festival e il documentario “*Per la bellezza di Ravenna – Corrado Ricci e la Pineta*” per la mostra della Biblioteca Classense di Ravenna.

Nel **2002** realizza il documentario “*Florestano Vancini - La storia nel cinema*” e i video d’arte “*La biblioteca dipinta*” e “*Palatia*” per la Biblioteca Classense di Ravenna e i cortometraggi “*Porter*” e “*Lumiere*” sono musicati da Emilio Galante e Filippo Dal Corno e presentati in

anteprima mondiale all'inaugurazione del museo **"MART" di Trento e Rovereto**. Per la mostra del Museo della Città di Ravenna realizza il documentario *"Mario Nascimbene – Un musicista"* dedicato al maestro della colonna sonora per il cinema.

Nel **2003** realizza il **documentario "Nè padri nè madri - il cinema di Marco Bellocchio"** e **"Direct Cinema- L'arte del documentario"** in co-regia con Federico Siniscalco girato a New York. All'**Università di Rochester** (Usa) presenta il documentario **"Quando Italia parla italiano – Gli americani ad Urbino"**, realizzato con Federico Siniscalco. In occasione della giornata della memoria realizza il documentario **"Uno stato di perfetta innocenza"**, dedicato al bambino ebreo Roberto Bachi.

Nel **2004** realizza le video rassegne **"Cinenarrando"** e **"Giornata con Mirko"** con la collaborazione del **prof. Andrea Canevaro** e la **Scuola Alberghiera di Cervia**.

Realizza i video **"TH. MANN"** per la mostra della Biblioteca Classense; **"Il Risorgimento al cinema"**, per l'inaugurazione del Museo del Risorgimento di Ravenna e **"60 anni di libertà"** dedicato alla liberazione di Ravenna. Realizza per la **FICE** di Roma il documentario **"Il cinema d'autore"**.

Nel **2005** gira il documentario **"Pupi Avati, un regista altrove"**.

Per la giornata della Memoria **"Kaddish per i bambini mai nati"**.

Per la mostra alla Domus del Triclinio di Ravenna il documentario **"Convivium"**, presentato al **Festival del Cinema Archeologico di Rovereto (TN)**; **"La poesia di Raffaello Baldini"**, in occasione delle serate dedicate alla poesia romagnola della Biblioteca Classense.

Nel **2006** realizza l'opera **"Francesco Arcangeli"** per la mostra del **Museo d'Arte di Ravenna**.

Per conto dell'Assessorato alla Cultura – **Ufficio Cinema del Comune di Ravenna** organizza **"Il cinema di Giuseppe Bertolucci"**, un'ampia rassegna dedicato al regista romagnolo.

Nel **2007** partecipa al FilmFestival del documentario di Bellaria nella sezione Eventi Speciali-

Organizza per il Comune di Ravenna la retrospettiva dedicata al **Cinema di Pier Paolo Pasolini**. Realizza il documentario **"Spring Out Tutti uguali Tutti Diversi"** e **"Formare per orientare"**, per la Regione Emilia Romagna.

Nel **2008** produce e realizza il documentario sulla vita e l'opera di **"Enrico Galassi, l'artista fuorilegge"**. In occasione della giornata in memoria delle vittime del terrorismo realizza il documentario di montaggio **"55 giorni. L'assassinio di Aldo Moro"**.

Le principali attività del **2009**:

- **"Montecatone"**, progetto di integrazione disabili, commissionato dalla Regione Emilia Romagna.

- **"Scuole italiane"**, documentario sull'architettura razionalista dedicata all'edilizia scolastica. Corso di cinematografia presso le Scuole Medie "Damiano Novello" di Ravenna

Le principali attività del **2010**:

- **"La città che vorrei"**, documentario sul futuro di Ravenna prodotto dal Comune di Ravenna

- **"Vittime invisibili"**, cortometraggio di animazione dedicato ai morti sul lavoro

- **"Il restauro dei Chiostrri Francescani"**, documentario

Le principali attività del **2011**:

- "**L'arte contemporanea raccontata ai bambini**", in collaborazione con Museo Beaubourg di Metz
- "**Progetto Marginalità**", in collaborazione con Università di Rimini

Le principali attività del **2012**:

- "**Cotignola città dei Giusti Varoli e Zanzi**", documentario
- "**Naufraghi Resistenti**", in collaborazione con Andrea Canevaro e ENAIP - Rimini

Le principali attività del **2014**:

- "**La fabbrica immaginata**", documentario

Le principali attività del **2015**:

- "**Game Over**", documentario
- "**Le azdore**", documentario
- "**Per non morire di gioco d'azzardo**", convegno di quattro giornate dedicato alle problematiche relative alla diffusione del gioco d'azzardo

Le principali attività del **2016**:

- "**Video curriculum**", progetto formativo per la realizzazione di video curriculum per persone disabili, in collaborazione con Enaip Forlì-Cesena, Università di Bologna, e la consulenza del prof. Andrea Canevaro
- "**Welfare di prossimità**" documentario per le edizioni Erickson
- "**Naufraghi resistenti**" documentario per le edizioni Erickson

Le principali attività del **2017**:

- "**Sfiorasi, un percorso di integrazione**", documentario per l'Assessorato all'Immigrazione del Comune di Ravenna
- "**Un'idea di Teatro**", documentario per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna.

Autorizzo al trattamento dei dati riportati secondo l'art. 12 e ss. del Regolamento UE n. 2016/679, secondo l'Informativa per la tutela della privacy nel trattamento dei dati sensibili.

In fede  
FABRIZIO VARESCO