

LINEE GUIDA PER IL PRESS BOOK DI “YOUTH OF TUZLA”

- titolo del film: **YOUTH OF TUZLA**
- anno di produzione: **2008**
- paese/i di produzione: **ITALIA**
- durata in minuti: **60'**
- tipologia (lungometraggio o documentario): **documentario**
- genere: **drammatico/sociale**
- casa/e di produzione: **ASSOCIAZIONE CULTURALE PEREIRA**
- sinossi (breve trama):

Tuzla, Bosnia Erzegovina, 25 maggio 1995: una granata esplode nel centro della città cancellando brutalmente 71 giovani vite senza fare distinzione di nazionalità, religione o idee politiche. Da questa tragedia parte un percorso narrativo che attraverso la voce dei diretti interessati e quella dei rappresentanti del tessuto sociale, politico, culturale e imprenditoriale cittadino evidenzierà luci e ombre dell'attuale condizione giovanile, fatta di disoccupazione, frustrazione, desiderio di fuggire all'estero, ma anche voglia di cambiamento, energia creativa e solidarietà. Proprio le aspirazioni e l'entusiasmo delle giovani generazioni - anche grazie alle opportunità offerte dalla cooperazione internazionale - potranno rappresentare il motore del “Rinascimento” di Tuzla e dell'intero Paese.

- cast artistico (attori):

Amra Jaganjac, Slavica Korica, Goran Vujasin, Alija Kamber, Darjan Minov, Admir Beha, Damir Salkic, Emir Ramic, Aleksandar Todorovic, Merima Dzibur, Zlatan Sadikovic, Goran Brekalo, Jasenko Arnautic, Adnan Gulamovic, Sejfudin Becic, Nada Mladina, Maria Alessandra Verrienti, Elmir Mujkanovic, Arman Canovic, Azur Memisevic, Alessandro Fallavolita, Vedrana Ajanovic, Jasmin Imamovic, Pascal Fourneaux, Francesco Giangrandi, Amra Fajic, Irfanka Pasagic, Maksim Mrvica

- cast tecnico (regista, produttori, soggetto, sceneggiatura, fotografia, etc.):

Regia: Matteo Pasi

Produzione: Associazione Culturale Pereira

Soggetto: Matteo Pasi, Massimo Venieri

Sceneggiatura: Matteo Pasi

Camera: Sasa Perkunic, Matteo Pasi

Montaggio: Stefano Zanotti

Assistenza al montaggio: Massimo Venieri

Ricerca: Massimo Venieri

Fotografia: Sasa Perkunic

Musiche: Modena City Ramblers, Goran Bregovic, Letu Stuke, Zoster, Pro-Past Muzika, Frozen Camels, Defence, Maksim Mrvica

Post audio: Stefano Zanotti

Sottotitoli: Matteo Pasi, Stefano Zanotti

Color correction: Stefano Zanotti

Guide ed interpreti in loco: Svjetlana Kakes, Sasa Perkunic, Jelena Djukanovic

- budget del film: **euro 10.000,00**

- sovvenzioni ricevute (es. Ministero dei Beni e Attività Culturali, Film Commission regionali, etc.):

- **APQ – Accordo di Programma Quadro per i Balcani** (Membri dell'APQ: Regione Emilia Romagna; Comuni di Forlì, Ravenna, Reggio Emilia, Modena, Bazzano, Guastalla, Cesena; Province di Forlì-Cesena, Ravenna, Parma, Modena, Rimini; A.N.C.I Emilia Romagna).

- **Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna**

- **Provincia di Ravenna**

- **Comune di Alfonsine**

- enti che sostengono il film non attraverso sovvenzioni economiche:

- **Modena City Ramblers**
- **Kuca Plamena Mira (Tuzla, Bosnia Erzegovina)**
- **Municipalità di Tuzla (Bosnia Erzegovina)**
- **Varesco Production**
- **Provincia di Modena**

- città/luoghi di ambientazione del film: **Tuzla e Sarajevo (Bosnia Erzegovina)**

- periodo di ripresa del film: **1 maggio 2007 – 7 giugno 2007**

- sito web ufficiale del film (se disponibile): **www.youthoftuzla.com**

- note di regia (dichiarazione del regista sul film):

Spenti i riflettori sulla guerra in Bosnia del 1992-1995, i giornali e i grandi mezzi di comunicazione non pare abbiano oggi più interesse a parlare di un Paese che, alle porte dell'Europa, appare tuttora politicamente, economicamente, culturalmente instabile. Parlare dei giovani bosniaci diventa quindi per noi un modo per mantenere l'attenzione focalizzata su una questione - quella delle giovani generazioni e del loro decisivo ruolo per la "rinascita" del Paese - che per certi versi riguarda anche noi giovani italiani. Mano a mano che procedevamo nella realizzazione di questo documentario ci siamo resi conto infatti che non stavamo "parlando" solo dei problemi, dei sogni e delle opportunità dei giovani della Bosnia Erzegovina, ma anche di noi stessi.

- formato di ripresa (es. 35mm colore, miniDV, etc.): **MINI DV**

- telecamere/cineprese utilizzate: **PANASONIC 100 DVX**

- sistema di montaggio (es. Avid Xpress pro su PC): **ADOBE PREMIERE su PC**

- info sulla post-produzione (suono, color correction, passaggio in pellicola, etc.): **COLOR CORRECTION**

- formato di proiezione (es. 35mm colore, Betacam SP, etc.): **DVD**

- eventuali partecipazioni a festival cinematografici (riportando i siti web dei festival) :

Gli enti finanziatori sopraindicati hanno promosso una "tournèe di proiezioni" che ha coinvolto importanti personaggi dal mondo della politica, della musica, della cultura e dell'associazionismo in genere:

(per report, foto e video vedi: <http://www.youthoftuzla.com/paneventi>)

- **28 febbraio 2008 - Alfonsine (RA), Cinema Gulliver** (in occasione dell'arrivo in Italia dei bambini della Scuola "Novi Grad" di Tuzla)
- **20 marzo 2008 - Roma, Circolo "Il Baffo della Gioconda"** (ospiti fra gli altri Elvira Mujcic, scrittrice bosniaca di Srebrenica)
- **13 aprile 2008 - Lugo (RA), La Rocca di Lugo** (in collaborazione con il Comune di Lugo)
- **23 aprile 2008 - Cervia (RA), sede dello IAL** (nell'ambito del progetto "Tirocini Formativi" per giovani bosniaci, in collaborazione con la Provincia di Ravenna e l'ente di formazione IAL)
- **27 maggio 2008 - Bologna, Palazzo d'Accursio** (in occasione della presentazione del progetto "Culture II", realizzato dal Comune di Bologna in collaborazione con la

Municipalità di Tuzla e il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna)

- **3 / 10 giugno 2008 - Forlì, Oratorio San Sebastiano** (in collaborazione con l'APQ - Accordo di Programma Quadro (APQ) per la cooperazione internazionale nei Balcani della Regione Emilia Romagna)
- **20 novembre 2008 - Ravenna, Cinema City** (con la partecipazione dei *Modena City Ramblers*, di Monica Donini dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna e in collaborazione con la Provincia di Ravenna, con l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna, con l'Ufficio Attività Cinematografiche del Comune di Ravenna e con la Varesco Produzioni)
- **23 dicembre 2008 - Bagnacavallo (RA), Palazzo Vecchio** (con la partecipazione del gruppo V.I.P. Clown Forlì e in collaborazione con il Comune di Bagnacavallo)
- **23 gennaio 2009 - Roma, Libreria Flexi** (con la partecipazione di Elvira Mujcic, scrittrice di Srebrenica e in collaborazione con l'Ong "*Un Ponte per...*")
- **25 febbraio 2009 - Carpi (MO), Circolo Arci** (con la partecipazione dei *Modena City Ramblers* e in collaborazione con la Provincia di Modena e con il circolo Arci di Modena)
- **10 aprile 2009 - Faenza, Casa del Teatro** (con la partecipazione dei musicisti della "Spartiti per Scutari Orkestra" e in collaborazione con il Comune di Faenza e il Teatro Due Mondi)
- **20 aprile 2009 - Reggio Emilia, Istituto Magistrale "Matilde di Canossa"** (in collaborazione con l'Istituto Magistrale e con l'associazione "*Reggio nel Mondo*")
- **27 maggio 2009 - Bologna, Palazzo d'Accursio** (con la partecipazione di Gianni Sofri del Comune di Bologna, della *Banda Roncati*, dell'Università di Bologna, dell'associazione "*Adottando*" e in collaborazione con il Comune di Bologna, con l'associazione dei giovani bosniaci *YABIH*)
- **28 giugno 2009 - Parma, Festival della Multietnicità** (in collaborazione con il *Forum Solidarietà* di Parma)
- **1 agosto 2009 - Tuzla, Bosnia Erzegovina, Festival "L'arte del dialogo, il dialogo delle arti"** (in collaborazione con la Municipalità di Tuzla e con il Comune di Bologna)